

INDICE GENERALE

Premessa	p. 7
Abbreviazioni bibliografiche	» 11
Introduzione	
Fondamenti ideologici e caratteri compositivi	
1. <i>Il De aspiratione: un'esperienza anomala?</i>	» 23
2. <i>Destinazione e vis polemica.</i>	» 25
3. <i>La grammatica come specchio di una cultura.</i>	» 27
Parte Prima	
Destinazione e cronologia di composizione	
I Il problema della destinazione del <i>De aspiratione</i> fra scuola e cultura umanistica	
1. <i>Finalità primarie e fortuna del trattato.</i>	» 33
2. <i>La destinazione scolastica.</i>	» 36
3. <i>Strumento didattico nella scuola del Pontano a Napoli.</i>	» 41
4. <i>Nella scuola oltre il Pontano?</i>	» 46
5. <i>Il pubblico dei dotti e il solco della tradizione degli studi ortografici e lessicografici nell'Umanesimo.</i>	» 48
6. <i>Conclusioni.</i>	» 55
II La cronologia di composizione del <i>De aspiratione</i> e un'epistola poco nota di Alamanno Rinuccini al Pontano.	
1. <i>Premesse.</i>	» 57
2. <i>La cronologia di composizione alla luce degli indizi intrinseci.</i>	» 58
3. <i>Una lettera del Rinuccini al Pontano.</i>	» 63
4. <i>Una nuova ipotesi sulla cronologia di composizione.</i>	» 69
5. <i>Conclusioni.</i>	» 73

Appendice

Edizione, traduzione e commento della lettera indirizzata da Alamanno Rinuccini a Giovanni Pontano il 3 settembre 1467

Nota critica al testo.

» 79

Testo critico.

» 81

Traduzione e commento.

» 83

Parte Seconda

Polemiche umanistiche.

I Tra il *De nota aspirationis* di Apuleio Grammatico ed i frammenti *De orthographia* di Cecilio Minuziano Apuleio.

1. *Un grammatico alquanto oscuro.*

» 95

2. *Tradizione manoscritta e fortuna umanistica degli opuscoli di Apuleio Grammatico.*

» 97

3. *Apuleio Grammatico nel giudizio del Pontano.*

» 103

4. *Termini e motivazioni della polemica.*

» 109

5. *Puntate polemiche senza nome indirizzate contro Apuleio Grammatico*

» 113

6. *Indipendenza dal testo di Apuleio Grammatico.*

» 115

7. *Casi dubbi e conclusioni.*

» 120

8. *Lucio Cecilio Minuziano Apuleio e i frammenti De orthographia.*

» 123

9. *Un contributo ad un'annosa questione.*

» 129

II Contro Leonardo Bruni per l'ortografia di *mih* e *nihil*.

1. *L'ortografia di mih e nihil ed i presupposti della polemica.*

» 135

2. *Una lettera di Leonardo Bruni e la puntuale confutazione dei suoi contenuti teorici.*

» 137

3. *Una formulazione di scuse ed il significato ideologico della polemica.*

» 149

Parte Terza

Grammatica e cultura umanistica.

I Ortografia e mitologia tra fonti greche e latine.

1. *Il caso di "Alcyon".*

» 155

2. *I casi di "Helorus" e "Hiera" nell'ambito della fortuna umanistica di Filostrato.*

» 171

II Testimonianze d'usi linguistici contemporanei tra latinità, vernacolo e barbarie.

1. *Tipologia delle testimonianze linguistiche.*

» 185

2. *L'uovo senza guscio.*

» 186

3. *Sforza.*

» 187

4. *Astolfo e Rodolfo.* » 188
5. *Galeazzo ed Antonio Panormita.* » 189
6. *Latinità e barbarie: il metodo di Lorenzo Valla e l'ombra di Guarino Veronese.* » 192
7. *Variabilità e mutevolezza dello strumento linguistico: il passato alla luce del presente.* » 199
8. *Epilogo.* » 212

III Testimonianze epigrafiche tra ortografia e passione antiquaria.

1. *Nascita e sviluppo degli interessi epigrafici nell'Umanesimo.* » 215
2. *La passione del Pontano per le antiche iscrizioni.* » 219
3. *Il ruolo delle antiche iscrizioni nella trattatistica umanistica fino al Pontano.* » 224
4. *Tipologia delle testimonianze epigrafiche presenti nel De aspiratione.* » 226
5. *Testimonianze di tipo indiretto.* » 227
6. *Citazioni di singoli fenomeni linguistici da specifici testi epigrafici.* » 236
7. *Trascrizioni di testi epigrafici*
 - 7.1. *Tipologie e scopi delle trascrizioni.* » 242
 - 7.2. *Trascrizioni a scopo esemplificativo.* » 243
 - 7.3. *Trascrizioni a scopo dimostrativo.* » 247
 - 7.4. *Trascrizioni ispirate al semplice gusto antiquario o letterario* » 257
8. *Epilogo.* » 266

Appendice

- Tavola di conguaglio delle citazioni epigrafiche pontaniane con la loro eventuale edizione nel *Corpus Inscriptionum Latinarum*.
Nota introduttiva alla Tavola di conguaglio. » 270
Tavola di conguaglio » 271

Parte Quarta

Antologia di brani scelti dal *De aspiratione* in edizione critica corredata di introduzione, traduzione e commento.

Introduzione. Nota critica ai testi.

1. *La tradizione manoscritta e a stampa del De aspiratione.* » 275
2. *Classificazione dei testimoni e storia redazionale del testo.* » 276
3. *Costituzione del testo e criteri ecdotici della presente edizione antologica.* » 283

Iohannis Ioviani Pontani *De aspiratione*

Loca selecta

Conspectus siglorum » 290

I		
	1. <i>Libri primi prologus.</i>	» 291
	2. <i>Libri secundi prologus.</i>	» 292
	3. <i>Epilogus.</i>	» 293
II		
	<i>Mihi et nihil contra Leonardum Aretinum.</i>	» 295
III		
	1. <i>Alcyon.</i>	» 305
	2. <i>Helorus, Helice.</i>	» 308
	3. <i>Hiera.</i>	» 309
	4. <i>Hyades.</i>	» 310
	5. <i>Leucippides, Machaon.</i>	» 311
	6. <i>Acanthus.</i>	» 311
IV		
	1. <i>Galez et Acaz.</i>	» 313
	2. <i>Latinitas et barbaries.</i>	» 314
	3. <i>Varietas, pronuntiationis diversitas et mutationes in loquendi usu.</i>	» 316
	4. <i>Sfortia.</i>	» 324
	5. <i>Ioseph, Astulf et Rodulf.</i>	» 324
V		
	<i>De Catulli carmine LXXXIV.</i>	» 325
	Giovanni Gioviano Pontano, L'Aspirazione	
	Brani scelti	
I	La cornice programmatica.	
	1. <i>Preambolo introduttivo al primo libro dell'opera.</i>	» 329
	2. <i>Preambolo introduttivo al secondo libro dell'opera.</i>	» 331
	3. <i>Epilogo dell'opera.</i>	» 332
II	La polemica contro Leonardo Bruni.	
	<i>L'ortografia di mihi e nihil.</i>	» 335
III	Il Mito.	
	1. <i>Alcione.</i>	» 351
	2. <i>Eloro, Elice.</i>	» 356
	3. <i>Iera.</i>	» 358
	4. <i>Iadi.</i>	» 358
	5. <i>Le Leucippidi, Macaone.</i>	» 361
	6. <i>Acanto.</i>	» 363

IV Latinità, Grecità e Barbarie.

- | | |
|--|-------|
| 1. <i>Galeaz e Acaz.</i> | » 366 |
| 2. <i>Latinità e barbarie.</i> | » 367 |
| 3. <i>Variabilità e mutevolezza dello strumento linguistico.</i> | » 370 |
| 4. <i>Sfortia.</i> | » 376 |
| 5. <i>Joseph, Astulf e Rodulf.</i> | » 376 |

V Una citazione catulliana.

- | | |
|-------------------------------|-------|
| <i>Catullo, carm. LXXXIV.</i> | » 378 |
|-------------------------------|-------|

INDICI

- | | |
|---|-------|
| Indice delle fonti e dei luoghi paralleli | » 383 |
| Indice linguistico e retorico | » 401 |
| Indice degli Autori antichi citati | » 407 |
| Indice dei nomi | » 413 |
| Indice dei manoscritti | » 431 |
| Indice Generale | » 435 |